

## Правила игры

- вы можете поменять спрятанный "секретик" на свой, аналогичный. Размер коробки небольшой: 18см /9см /8см
- брать можно один предмет, поменяв его на свой.
- постарайтесь открывать тайник тайно, иначе идущему за вами ребенку клад может и не достаться.
- возвращайте коробку в тайник, тщательно упаковав, чтобы не попала вода, и восстановив маскировку.
- если с кладом что-то случилось, сообщите пожалуйста нам.
- если клад найден – оставьте, пожалуйста, свой комментарий на странице клада.



**Что может быть в коробке:** свисток, красивый камушек, небольшая ракушка, магнит, брелок, хорошие маленькие игрушки, солдатика и маленькие машинки.

**Что не надо класть в коробку:** еду, мыльные пузыри и все то, что может испортить клад.

**Возьмите с собой:** свою игрушку (положить в клад), хлеб для уток, орехи для белочек.

### Клад №2. От метро Волжская по длинной дороге.

Вести поиски можно пешком, на велосипеде или на лыжах.

Входим в парк через арку. У метро - единственный вход в парк. Идем по широкой дороге прямо (под снегом, может быть не видно, что она асфальтированная). Место открытое, слева виден бетонный забор. Перед самым лесом дорога круто уходит вправо, к лестнице наверх. А из угла дороги, в лес, уходит дорожка.

По этой дорожке идем не сворачивая прямо, пока не спустимся на широкую дорогу. Идем по ней налево, мимо родников, вверх по течению реки Чурилихи (она же Пономарка). Здесь обитает много белок. Увидеть их можно днем, около кормушек, и предложить орехи.

Через метров 300 выйдем из леса на дорогу. Перед нами – гора, зимой на ней катаются дети. Правее – Шибавский пруд. Идем прямо, вдоль пруда, не переходя на другой его берег. На прудах живут утки. Вы припасли для них хлеб?

Дальше весь путь будет лежать вдоль прудов, их в системе Кузьминок три: Верхний, Нижний и Шибавский. И на всем протяжении путь по правому берегу, не переходя на другой берег. Помните, какой берег у реки правый, какой левый? Для определения этого надо встать по течению реки.

В конце Шибавского пруда – мостик через канал. Переходим. И продолжаем двигаться в том же направлении, по берегу пруда, уже Нижнего Кузьминского. Дорога выводит к усадьбе Голицыных и плотине. Это место в выходные дни многолюдное, но детям интересно. **Почти все постройки ансамбля усадьбы построены архитектором Жилярди в XIX веке.**

Плотина разделяет Верхний и Нижний Кузьминские пруды. Обратите на нее внимание.

**На ней стоит домик мельника - «Домик на плотине». Когда-то, в XVII веке, земли принадлежали Николо-Угрешскому монастырю. И стояла тут на плотине Кузьминская мельница (принадлежавшая по преданию мельнику Кузьме, или Козьме). В 1840-х годах архитектор М.Д.Быковский переделал верхнюю часть мельницы под жилое помещение в стиле ренессанс.**

На мост детей привлекает водопад плотины и многочисленные замки на решетке моста. Явление новомодное и забавное – замочки попадаются маленькие и гигантские, красные и розовые в форме сердца. Девочки будут потрясены.

**С плотины виден Конный двор. В центре его -- Музыкальный павильон с колоннами, в стиле русского ампира. Во время праздников здесь размещался крепостной оркестр. По сторонам лестницы стоят чугунные скульптуры коней с вожатыми (копии скульптур с Аничкового моста в Петербурге).**

А наш путь дальше – по берегу Верхнего пруда. Вдоль усадьбы. Проходим гроты – Большой (одноарочный) и трехарочный.

**Большой грот во время праздников использовался для театральных постановок (крепостного театра у Голицыных не было, спектакли ставили хозяева и их гости). И ещё любопытная деталь. Если через центр Музыкального Павильона провести ось, то она попадет в Большой грот. Таким образом, Большой грот является резонатором, отражателем звука.**

Дальше – пристань. Ее восстановили недавно. Как и гроты она была разрушена.

Слева – двухэтажное желтое здание. Это Померанцева оранжерея.

**Здание увенчано восьмиугольной вышкой - фонарем. Она была возведена над центральным круглым залом оранжереи, в котором находились кадки с померанцевыми деревьями. Отапливались оранжереи системой печей. Выращивались в них лимонные, вишневые, апельсиновые, ананасовые деревья. Оранжереи, известные всей Москве, перестраивались много раз. Раньше отделка была в египетских мотивах.**

В какой-то момент (около мостика на остров) огороженная территория усадьбы кончается. Забор уходит в парк. Идти надо вдоль забора, вверх. Доходим до неглубокого овражка. Здесь забор делает зиг-заг. На том краю овражка стоит большое дерево. На дереве небольшой красный прямоугольник с номером 36 565. В дереве – дупло.

**Следите, чтобы людей рядом не было! Клад должен остаться в секрете!!! Ищите в дупле. Клад в пластиковом контейнере, завернутом в черный пакет.**